

Steven Van Der Heyden & Uitgeverij P

nodigen u graag uit

op donderdag 23 februari 2023 om 20u

in de Mediabox van De Wattenfabriek, Solleveld 35 te 9550 Herzele

voor de presentatie van zijn eerste eigen dichtbundel

STEVEN VAN DER HEYDEN
FILIGRAAN



- **EDWARD HOORNAERT**, stadsdichter Roeselare en redacteur van e-zine Roer.land, presenteert.
 - Dichter **ERNA SCHELSTRAETE** leidt Filigraan in.
- Collega-dichters **GEERT JAN BEECKMAN, HILDE DE COCK, LUC C. MARTENS, WIM VANDELEENE, ANN VAN DESSEL & TANIA VERHELST** lezen een gedicht uit Filigraan.
 - **BEARFEET** verzorgt de muzikale intermezzi.
 - Uitgever **LEO PEERAER** overhandigt de eerste exemplaren.
 - Receptie.



Gelieve te antwoorden – via de antwoordstrook hieronder – voor dinsdag 21 februari 2023 aan Uitgeverij P,
Sint-Antoniusberg 9 3000 Leuven of mail contact@uitgeverijp.be

Spoorzoeker

De straat bewaart dit stoffige huis,
het lekt jaren leegstand,
in de hoeken glanzen mijn kinderjaren.

Ik ruik pijptabak en zondagse vlaai,
de schrijfmachine hamert in mijn hoofd.

Hier loopt het spoor dood, in dit beroofde land
reed ik door de zomer op mijn fiets.

Nu hijgen de honden in kortere stoten,
lijkt het groen doffer, groeit alles in regenkleuren.

Ik hou de wacht bij mijn vragen, zoek
antwoorden in lege boekenrekken.

In deze diepgaande, filigraanachtig opgebouwde bundel komen een aantal thema's aan de orde, die als gouddraden met en in elkaar vervlochten zijn. Zo vormen de kwetsbaarheid en de fragmentering van het individu, de onmogelijkheid om de Ander werkelijk te ontmoeten, de vervreemding en de zelfvervreemding van het individu, de onontkoombaarheid van het verleden steeds terugkerende thema's.

Als geen ander weet Van Der Heyden aan deze bloedeigen existentiële thema's een maatschappelijke en universele draagwijdte te geven. Zo wordt in het gedicht *Palliatief* de zelfvervreemding een maatschappelijk verschijnsel, ditmaal door de artificiële ondersteuning van medicatie. Het enige wat hier nog enigszins levensbevestigend is, zijn de herinneringen: "Herinneringen maken de kamer bewoonbaar". Het gedicht *Anoniem* geeft een hallucinant beeld

van de anonimiteit en verveling. Wij raken verstrikt in een digitaal labyrint, doden vallen uit beeld, "verschuilen zich/ in een graf zonder postadres". Wij temmen de verveling met online shoppen, elke vraag is er één die onderhuids is, zich nooit beantwoorden laat. Er is enkel: "De ruis van een belofte".

De bundel zelf is allerm minst een ruis van belofte. Integendeel. De bundel raakt de lezer ten diepste en dit op een ongemeen originele wijze: na lectuur staan de gedichten als het ware gegrift in het lichaam van de lezer, net zoals het verleden dit in één van de gedichten doet. Ongrijpbare thema's worden op sublieme wijze vertaald in wat de dichter "het geheugen van onze handen" noemt, angstaanjagend tastbaar en tegelijk even onvatbaar als onuitsprekelijk.

ANTOON VAN DEN BRAEMBUSSCHE, *cultuurfilosoof & dichter*

Aan mensen zit een aflopende kant

Je lijkt weggelopen uit een ouderwetse plaat.
Over linoleum vloeren trek je sporen
met onbetrouwbare voeten.

Als een verweesd roedeldier sluip je
rond randen van geur en geluid.

Op zoek naar een woord, vind je een valkuil
rijd je je vast in cirkels
omkeren lijkt makkelijker dan doorgaan.

Gewogen en te licht bevonden
je herkaut herinneringen en schiet tekort.

Je krimpt tot niemand je herkent.



Steven Van Der Heyden

(Gent, 1974)

STEVEN VAN DER HEYDEN probeert met zijn gedichten de horizon te verlengen en de bodem uit de dagen te halen. Hij is een zoeker en in die zin altijd onderweg. Taal kan dan richting geven. Poëzie is zijn manier om een plek te vinden in een wereld die hem niet helemaal past. Gedichten van hem verschenen in diverse tijdschriften waaronder *Het Gezeefde Gedicht*, *De Revisor*, *Meander*, *De schaal van Digther*, *Ballustrada*, *Extaze* en *Liter*. In 2017 was hij geselecteerd dichter voor het kunstenfestival Watou. In 2018 werd hij genomineerd voor de Melopee-prijs. In februari 2020 debuteerde hij bij Uitgeverij P met de duo-bundel *Tot ze koud* is. Steven is klimaatdichter en redactielid van het e-zine Roer.me.

[www.stevenvanderheyden.be]

[www.roer.me]

'Steven is de meester van een eenvoud met doortrapte valluiken waarin het verborgene verschijnt. Hij beitel met fijne ritmes en een verrassend mooie taalmelodie. Als een vakman pakt hij vertrouwde ideeën op en fileert ze tot vluchtlijnen om natuurbeelden te piloteren naar een poëzie met tellurische knotwilg-kracht. Steven is een nieuwe stem die zeker blijven zal.'

BART STOUTEN, presentator KLARA

'Met scherp observerende pen gaat Steven op zoek naar de diepere lagen in zichzelf en herschikt in rijke beeldtaal ingeslepen patronen. De natuur, die vaak optreedt in zijn poëzie, houdt dit graafwerk sereen. Wat opgedolven wordt, filtert hij meedogenloos en kijkt de eigen sterfelijkheid in de ogen. Dit is poëzie om traag te bewandelen.'

ANN VAN DESSEL, dichter & schrijfcoach

ANTWOORDSTROOKJE

Naam:

Adres:

..... Tel.: E-mail:

zal alleen/met ... pers. aanwezig zijn op **donderdag 23 februari 2023 om 20 uur** in de **Mediabox van De Wattenfabriek, Solleveld 35 te 9550 Herzele**

tekent in voor **FILIGRAAN** (64 blz.) aan de verkoopprijs van **18 euro** via overschrijving op rekening IBAN BE08 4310 5290 8113 • BIC KREDBEBB (Uitgeverij P) en vermeldt het bestelde.

haalt de bundel op bij de voorstelling.

wenst de bundel thuis te ontvangen (verzendkosten 4 euro/exemplaar).

Graag dit strookje voor dinsdag 21 februari 2023 te bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9 te 3000 Leuven, of via contact@uitgeverijp.be - Tel: 016 23 12 45

De toegang is gratis maar inschrijven verplicht.

Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.